

SCHEDA A

OSSERVARE LA STATUA

- Di che materiale è fatto:

- Il basamento
- La statua
- Eventuali bassorilievi
- Eventuali decori

- Quanto è alto il monumento

- Dove volge lo sguardo la statua:

- Verso il basso
- Verso l'alto
- Verso l'orizzonte
- Verso quale parte della città

- Che postura assume il corpo:

- In che posizione sono le mani e le braccia
- In che posizione sono i piedi e le gambe
- Se immaginiamo una linea retta che partendo dalla testa arriva a terra, il corpo aderisce alla linea o si discosta

- Nell'insieme:

- Crea un'idea di movimento
- Crea un'impressione di staticità

- Cosa tiene la statua nelle mani:

- A cosa serve l'oggetto
- Che cosa dice del personaggio
- Che cosa ti sembra voglia fare con l'oggetto
- Tenerlo così come è
- Farlo cadere
- Offrirlo
- Usarlo per il suo scopo

- Come è vestito:

- Abbigliamento moderno o antico
- Cosa usiamo ancora oggi dell'abbigliamento
- Cosa è fuori moda
- L'abbigliamento nasconde il corpo o lo evidenzia

- La definizione del corpo:

- Il corpo è proporzionato
- Il corpo è muscoloso o esile
- Il corpo assume una posizione naturale o forzata

- Dove è collocato:

- A cosa volge le spalle
- Cosa ha di fronte
- Cosa ha ai lati

- Quale elemento della statua ti incuriosisce oggi

- Quale elemento della statua non è comprensibile

RIFLESSIONE:

Dopo aver osservato e descritto la statua, dopo aver provato a immaginare quali pensieri attraversano la sua mente, riusciresti a descrivere quale emozione il personaggio comunica a chi guarda la statua?