

## ATTIVITÀ 2

### “MEMORIE DEL TERRITORIO”

#### N. 1 USCITA IN CITTÀ + N. 1 PERCORSO IN CLASSE:

**-Approfondimento storico per comprendere le trasformazioni dello spazio cittadino che fanno delle città luoghi in continuo divenire.**

**IN USCITA:** il docente può riferirsi all'**Attività 1 (Orienteering)** oppure, dopo aver scelto con i ragazzi le statue che possono interessare, può accompagnare la classe in visita presso i monumenti per ascoltare in sito le telefonate e lavorare sulle statue come indicato nell'Uscita e nelle Fasi di lavoro dell'Attività 1.

**IN CLASSE:** lavorare sul significato del luogo in cui la statua è stata collocata, studiandone l'aspetto nel passato (**caccia alle differenze**) per acquisire consapevolezza della profondità storica dei luoghi cittadini.

#### FASI DI LAVORO

Esistono **molte cartoline** che restituiscono la vita della nostra città nel passato, restituendo volti e abitudini ormai dimenticate, ma offrendo anche scorci inaspettati di come si presentava un tempo la città.

Cosa c'era al posto della statua di **Corridoni**, per esempio? Oppure al posto del **Partigiano**?

In classe si può far lavorare i ragazzi su queste immagini che sono facilmente reperibili in internet e possono essere proiettate alla LIM. Interessante anche il volume **Parma in cartolina**. Un viaggio per la città (1900-1944), a cura di U. Bonomini e R. Spocci, Parma 2010.

#### 1. COSA C'ERA QUI NEL PASSATO?

- Far cercare in Internet agli studenti cartoline della vecchia Parma, indicando loro alcuni siti di riferimento (indicati in sitografia): **Vedi: STATUE - BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA**

- Mostrare alla classe i risultati attraverso la LIM

- Far loro recuperare le **foto che hanno scattato in occasione dell'uscita**, per cercare le trasformazioni del luogo (quali edifici ci sono ancora, quali mancavano, che effetto faceva il luogo prima...)

**Vedi: SCHEDA\_d\_“MA QUI COSA C'ERA PRIMA?”**

#### 2. LE RAGIONI DELLA TOPONOMASTICA

- Attraverso alcuni siti o anche attraverso un interessante volume (Tiziano Marcheselli, **Le strade di Parma**, 1988-1990) far cercare ai ragazzi **gli antichi nomi delle strade** per verificare se l'edificazione della statua ha comportato anche una revisione della toponomastica.

- **Il confronto tra i nomi delle strade** aiuta a comprendere anche il messaggio che la statua porta con sé. Nel caso di Garibaldi tutte le vie vengono dedicate agli eroi del Risorgimento per favorire la nascita di una storia comune; nel caso di Corridoni, o del Partigiano la toponomastica indica il desiderio di celebrare altre epopee.

- Il lavoro sulla toponomastica è efficace solo per alcune statue: **Garibaldi, Il Partigiano; Corridoni, Bottego**. Aggiungere i vecchi nomi delle vie vicino a quelli attuali sulla mappa puzzle .

## VOLUMI SUGGERITI PER LA RICERCA

- **Parma e la sua storia**, sito con sezione dedicata alla toponomastica  
<http://www.parmalasuastoria.altervista.org/stradeparmensi/index3.php>
- Tiziano Marcheselli, **Le strade di Parma**, Parma, Tipolitografia Benedettina, 1988-1990.
- G. Gonizzi, **La città e la gloria**, MUP 2014
- G. Sitti, **Parma nel nome delle sue strade 1929** (integralmente riprodotto in <http://www.flippingbooks.comune.parma.it/Libri/LO10505067/files/assets/basic-html/index.html#5>)