

ATTIVITÀ 1

“MI ORIENTO IN CITTÀ” ORIENTEERING

N. 1 PERCORSO IN CLASSE + N. 1 USCITA IN CITTÀ PER :

Imparare ad orientarsi - Conoscere lo spazio cittadino - Conoscere alcuni eroi del passato

IN CLASSE: prepararsi alla visita cercando di comprendere come si legge una mappa cittadina senza la consueta legenda che indica i nomi delle strade e rende riconoscibili i monumenti.

FASI DI LAVORO

1. LEGGERE UNA MAPPA

- Appendere in classe o proiettare la mappa della città orienteering (si veda la eccellente mappa pubblicata sul sito cittadino di orienteering: <https://www.oriparma.it/wp-content/uploads/2018/06/mappa-orienteering-parma.jpg>)
- Consegnare in classe a gruppi di studenti (o a tutti gli studenti) la mappa proiettata in versione puzzle e dare 10/15 minuti per ricomporre la mappa.
- Incollare la mappa ricomposta su un foglio A4
- Avviare con gli studenti una lezione “conversata” per far loro riconoscere i luoghi più familiari sulla mappa; invitarli a consultare la legenda della mappa per riconoscere i simboli cartografici cittadini (giardino; piazza; chiesa; fiume); lavorare sul riconoscimento dei monumenti abitualmente frequentati dai ragazzi o perlomeno conosciuti (Parco Ducale, Cittadella, Battistero; piazza Garibaldi).
- Invitare i ragazzi a scrivere sulla mappa i nomi delle vie cittadine a loro noti.
- Proiettare una mappa con indicati i nomi delle strade, in modo che i ragazzi possano copiare i nomi più importanti sulla mappa. In alternativa, fornire ai ragazzi un indirizzo web o la App di Talking Teens per accedere ad una mappa cittadina per copiare i nomi delle vie direttamente dai cellulari.

2. INDIVIDUARE LE STATUE SULLA MAPPA

- Distribuire il foglio con le sagome delle statue TT numerate. Vedi: [SCHEDA_i_SAGOME STATUE](#)
- Proiettare alla lavagna l'immagine in cui sono presenti tutte le statue. Vedi : [SCHEDA_L_FOTO STATUE](#)
- Invitare gli studenti a riconoscere e a nominare le singole sagome; Collocare le sagome in corrispondenza del numero sulla mappa (collocandole ai margini e tracciando delle linee nere per indicare il luogo di collocazione).
Vedi: [SCHEDA_m_MAPPA](#)
- Dopo aver individuato le statue che saranno oggetto di studio da parte dei ragazzi, si può costruire l'itinerario dei luoghi legati al personaggio (es: le cupole di Correggio; i luoghi di Padre Lino...), usando un colore diverso per ogni personaggio che si è scelto di approfondire. Vedi : [STATUE_1_ELENCO](#)
- Stabilire un possibile itinerario individuando un punto di partenza (compreso sulla mappa) e i punti di arrivo che saranno in corrispondenza delle statue scelte dal docente per l'approfondimento.

2. INDIVIDUARE LE STATUE SULLA MAPPA

VERSIONE SEMPLIFICATA (ELEMENTARI/MEDIE)

- Fornire agli alunni la mappa cittadina di TT in forma di puzzle. Vedi: [SCHEDA_f_MAPPA SENZA STATUE o CON STATUE](#)
- Cercare di riconoscere i luoghi da loro frequentati
- Distribuire il foglio con le sagome di TT numerate. Vedi: [SCHEDA_i_SAGOME STATUE](#)
- Proiettare alla lavagna l'immagine delle in cui sono presenti tutte le statue. Vedi: [SCHEDA_L_FOTO STATUE](#)
- Invitare gli studenti a riconoscere e a nominare le singole sagome
- Collocare le sagome in corrispondenza del numero sulla mappa (collocandole ai margini e tracciando delle linee nere per indicare il luogo di collocazione).

Qualora gli alunni abbiano difficoltà ad orientarsi, si può inizialmente lavorare sulla mappa della classe o del cortile della scuola per identificare i punti cardinali e la propria posizione e le emergenze.

Su questo sito si possono trovare indicazioni precise su come lavorare in classe sull'orienting:

<https://www.carchidio-strocchi.it/orienteering/files/3-AVVIAMENTO-ORIENTEERING.pdf>

IN USCITA: imparare ad orientarsi in città e ad incontrare gli eroi cittadini con la mappa CARTACEA realizzata in classe o scaricata dal sito TT <https://talkingteens.it/#2> o [SCHEDA_n_MAPPA CON STATUE](#)

FASI DI LAVORO

1. ORIENTARSI CON LA MAPPA COSTRUITA IN CLASSE O SCARICATA DAL SITO WEB

- Far scegliere ai ragazzi la strada da seguire per arrivare alla prima meta, facendo loro guidare il gruppo a turno, usando solo i punti cardinali (procediamo a sud; svoltiamo a est...) anche usando la bussola del cellulare; ripetere il procedimento per ogni percorso e ogni statua.

2. OSSERVARE LE STATUE

Davanti alle statue attivare la capacità di osservazione degli studenti

- **Caccia all'indizio:** stabilire per ogni statua alcune cose da cercare Vedi: [SCHEDA_h_CACCIA ALL'INDIZIO](#)
- **Gara tra squadre** di studenti: fornire delle domande che l'insegnante pone agli studenti
Vedi: [SCHEDA_a_“OSSERVARE LA STATUA”](#)
- **Formulazioni di domande:** cosa chiedere al personaggio? Divisi in squadre ogni gruppo fa agli altri delle domande di osservazione
- Consegnare agli studenti dei **moduli di osservazione** del monumento e del luogo per completare l'osservazione:
Vedi: [SCHEDA_d_“DESCRIVERE PER VEDERE ”](#)
- Ascoltare la telefonata
- Per chi intende proseguire il lavoro approfondendo la conoscenza del territorio, si consiglia di far **perlustrare il luogo ai ragazzi, scattando foto degli spazi intorno alla statua**. Si raccomanda di guidare le foto dei ragazzi avendo presente le cartoline che si desiderano mostrare loro, cercando – per quanto possibile – **inquadrature simili**.