

ATTIVITÀ 5

“CREIAMO IL NOSTRO EROE”

Si suggerisce di visionare la [SCHEDA_o_ARTISTI ed EROI](#) con serie immagini sull'iconografia dell'eroe.

Un percorso per proporre una statua cittadina che **rappresenti l'eroe/l'eroina, o il modello di persona a cui i ragazzi vorrebbero dedicare una statua** (o anche un altro tipo di monumento) per perpetrarne la **MEMORIA**.

IN USCITA: recarsi a visitare le statue per ascoltare le **telefonate** (utilizzando, volendo, le **Attività 1 di Orienteering**)

IN CLASSE: **elaborare un monumento** dedicato a un personaggio di cui mantenere il ricordo.

FASI DI LAVORO

1. IL MIO EROE

- Lavoro a casa: **cercare personaggi** che si considerano eroi.
- Lavoro a casa: stendere un testo per esplicitare **le ragioni della scelta**.
- In classe: presentare la migliore **qualità del personaggio** individuato e costruire con i compagni un brain storming sulle qualità che emergono
- Individuare almeno **un paio di personaggi** degni di un monumento.

2. DOVE PRENDO LE IDEE?

Una possibilità è quella di mostrare ai ragazzi immagini di monumenti contemporanei, affinché nella fase creativa i ragazzi possano sentirsi liberi di suggerire anche soluzioni più in linea con le attuali ricerche artistiche rispetto al tradizionale monumento.

Le immagini potranno essere singolarmente analizzate, oppure lasciate alla libera interpretazione degli alunni, che potranno trovare in esse suggestioni e stimoli.

Si consideri però anche la possibilità di **non mostrare nulla agli studenti, specialmente per i più piccoli**, se si vuole far sperimentare la loro creatività libera dall'influenza di immagini viste.

3. COME RAFFIGURO IL MIO EROE?

- Individuare il luogo che abbia un valore simbolico adatto ad accogliere il personaggio scelto; studiarne la conformazione e valutare come e dove inserire il monumento.

Vedi: Scheda “**CREIAMO IL NOSTRO MONUMENTO**”

- Scrittura creativa: cosa dovrebbe pensare il personaggio? Provare ad inventare un fumetto che rifletta il **pensiero del personaggio** che si intende raffigurare. Può essere anche una sola frase. In base a questa frase, si deciderà il tipo di monumento che si intende proporre:

una statua tradizionale, sul piedistallo o a livello dei cittadini;

una raffigurazione simbolica.